

*Stichting Maestro*  
*Jaarverslag 2022*

## **1. Inleiding**

Stichting Maestro is zich de afgelopen jaren gaan ontwikkelen als een vraaggestuurde organisatie.

Stichting Maestro zet zich sinds 2013 op professionele wijze in voor het versterken van de kwaliteit van de vocale amateurmuziek in Noord-Brabant. Door het organiseren van educatieve activiteiten bieden we koorleiders en (amateur)koorzangers van alle niveaus en in alle genres de mogelijkheid hun talent verder te ontwikkelen. Ook inspireren we hen om nieuwe wegen in te slaan, samenwerkingen aan te gaan en kennis en ervaringen te delen. Hierdoor maakt Maestro het samen zingen nóg aantrekkelijker voor (potentiële) zangers en hun publiek, en dragen we bij aan een bredere participatie van Brabanders binnen de vocale amateurkunstbeoefening.

Stichting Maestro heeft een breed aanbod aan activiteiten, maar richt zich in eerste instantie op:

- Inspiratie voor koorzangers
- Talentontwikkeling voor koorleiders
- Kwaliteitsbevordering voor koorgroepen

We sluiten aan bij ontwikkelingen in de sector en ontwikkelen onze dienstverlening voortdurend. We willen innoveren, de kwaliteit verhogen, het imago en de zichtbaarheid van koorzang versterken, en kinderzang bevorderen. Met al onze activiteiten dragen we bij aan de ontwikkeling van het vocale netwerk in Noord-Brabant doordat we dirigenten, koren, zangers én koororganisaties actief samenbrengen. Ook in 2022 hebben we hierin onze rol gepakt. We presenteren hierbij ons jaarverslag 2022 als voortgangsverslag voor de subsidieperiode 2021-2024.

## 2. Activiteiten in 2022

Het begin van 2022 stond nog in het teken van Corona en startte met coronamaatregelen. Eind januari startte de maatschappij weer op met behoud van coronamaatregelen zoals de 1,5 meter regel, zo ook de cultuursector. Half februari wordt de 1,5 meter losgelaten. Dit gaat gepaard met nog terughoudendheid bij het publiek ten aanzien van publieke bijeenkomsten als gevolg van de huiver voor besmettingen. Dit heeft een gevolg voor de inschrijvingen van de activiteiten van Stichting Maestro. We hebben 2022 onze pijlen gericht op het aanhalen van de contacten in ons netwerk. We spelen in op de behoefte van de koorwereld in de tijdsgeest na corona. In het bijzonder hebben we een korenkaart opgericht als middel om het koornetwerk meer zichtbaar te maken op internet.

### **Koren- en dirigentenkaart**

In tijden van corona ontvingen wij veel vacaturevragen voor dirigenten. Het bleek dat de koorwereld niet zichtbaar is op het internet. Koren en dirigenten vinden elkaar vooral via het van horen zeggen-circuit. Voor koren die niet zo'n groot persoonlijk netwerk hebben, bleek dat ze snel vast liepen in het zoekproces naar een nieuwe dirigent. De korenkaart dekt de volgende doelen:

- zichtbaarheid voor koren onderling zodat ze elkaar kunnen vinden regio overschrijdend voor het aangaan van samenwerkingen.
- zichtbaarheid voor koren en dirigenten onderling, zodat vacatures op een eenvoudige manier en zonder tussenkomst van een derden kunnen worden ingevuld.
- zichtbaarheid van de koorwereld voor potentiële zangers. Mensen die geen persoonlijk netwerk in de muziek hebben, kunnen op deze manier koren en dirigenten in de buurt vinden en contact opnemen.

Koren betalen voor een jaarvermelding € 9,95 en krijgen daarvoor als tegenprestatie:

- Een account om hun evenementen op onze digitale kalender te vermelden;
- Kortingscode voor ons educatie aanbod
- Gratis plaatsing van een vacature via onze digitale kanalen.

Op deze manier willen we ons publiek met elkaar en met ons in verbinding te brengen. Op dit moment staan er 80 koren en dirigenten op de kaart. We willen dit gaan uitbreiden komend jaar.

Daarnaast hebben we de volgende activiteiten georganiseerd.

### **Workshop Beethoven 9 Brabantkoor ( 37 deelnemers )**

Op verzoek van Brabant Koor verlenen we onze diensten voor het organiseren van een workshopochtend op 26 februari 2022. De workshop wordt geleid door Louis Buskens en op de piano begeleid door Ben Martin Weijand. De locatie voor de workshop is Tilburg, Factorium. Naar aanleiding van de workshop ochtend zijn zangers in de gelegenheid om een auditie bij het Brabant Koor te doen. Ze kunnen bij een positief resultaat meezingen in het Beethoven 9 concert in mei 2022 in de Vereniging in Nijmegen. Er zijn een aantal deelnemers ook daadwerkelijk doorgestroomd naar dit project.

### **Community of Practice voor koordirigenten ( 40 deelnemers )**

Juist in tijden na coronatijd bleek onze zelfsturende leergemeenschap te voorzien in een grote behoefte van koordirigenten, die zich ineens geplaatst zien voor nieuwe uitdagingen. Het directe contact met collega's leidt meer nog dan in voorgaande jaren tot waardevolle kennisdeling, met elkaar leren en innoveren. Dit jaar leverde Koornetwerk Nederland een financiële injectie door middelen beschikbaar te stellen voor een inhoudelijk moderator. Hierdoor was het mogelijk om binnen Stichting Maestro een tweede community te starten en wel de Community voor Zingen met Kinderen en Jeugd. Door de financiële injectie werden de bijeenkomsten inhoudelijk krachtiger en veelzeggender voor de deelnemers. Er hebben 11 bijeenkomsten plaats gevonden van onze bestaande community en van de nieuwe community. De opstart van de Community of Practice voor Zingen met Kinderen en Jeugd heeft 4 van de 11 bijeenkomsten behelst. De laatste bijeenkomst van deze community vond plaats tijdens het Internationale festival Leading Voices in juli in Utrecht. Moderatoren waren Peggy Hegeman en Claudia Franzen. Komend jaar worden beiden communities samengevoegd, zodat er onderling van elkaar geleerd kan worden en er een kruisbestuiving aan kennis kan plaatsvinden binnen deze brede community.

### **Ateliers ( in totaal 97 deelnemers)**

#### ***Marjon Dries Oisterwijk ( 15 deelnemers)***

Op 7 mei 2022 heeft Marjon Dries een kooratelier verzorgd. Daarbij ging ze in op het thema. 'Leren vertrouwen op je eigen muzikaliteit.' De workshop was geschikt voor douchezangers tot ervaren koorzangers, een workshop die niet alleen je mogelijkheden als vocalist versterkte maar waarin je ook leerde vertrouwen op je eigen muzikaliteit. Wat kun je bereiken door echt naar elkaar te luisteren? En hoe kunnen we met een paar simpele afspraken samen waanzinnige muziek creëren? Het bevorderde alertheid, zelfstandigheid, muzikaliteit en het muzikale gehoor. De workshop is in Oisterwijk georganiseerd.

#### ***Marloes van Houtert den Bosch ( geen deelnemers)***

*Op 21 mei 2022 zou de ademworkshop Ontdek je ademruimte plaatsvinden in Den Bosch. Maestro heeft de organisatie en de pr hiervan op zich genomen in de vorm van social media en vermeldingen op de eigen internetpagina en in de nieuwsbrief. Helaas is deze gecancelled vanwege te weinig aanmeldingen.*

### ***Marlou Vriens Breda ( 17 deelnemers)***

Op 22 oktober 2022 Marlou Vriens is zangeres, songwriter en muzikaal leider.

In 2009 studeerde Marlou af aan Codarts Rotterdam Docent Muziek en in 2020 heeft ze de Master Innovative Rhythmic Choir Conducting aan The Royal Academy of Music in Denemarken succesvol afgerond.

Marlou is vocal coach bij Vocalgroup Blueprint uit Gouda. Op Codarts is Marlou werkzaam als docent vocal group en koor bij de opleiding Docent Muziek. Marlou Vriens is aan de slag gegaan met verschillende werkvormen zoals floor/roof games, guide singers en gedeeld leiderschap in het koor. Daarnaast werkte ze, door het zingen van repertoire, aan thema's als stemtechniek, vocaal comfort, klankkleur, intentie, interpretatie en performance. De bijeenkomst vond plaats in Breda in het gebouw van de Nieuwe Veste.

### ***Hetty Gehring Den Bosch ( 14 deelnemers)***

De workshop Zingen *vanuit* de stromende adem werd door 14 deelnemers bezocht en werd gehouden in Den Bosch in Huis 73.

Iedere zanger heeft te maken met de adem en was welkom. Zingen vanuit de stromende adem maakt zingen makkelijker volgens Hetty Gehring. Hetty leerde deze manier van zingen bij Margreet Honig. Deelnemers kregen adem- en zangoefeningen, konden vragen stellen, en leerde hoe ze hun zanginstrument opnieuw op konden bouwen. Ze leerden hoe je langer met je adem kunt zingen zonder te verkrampen en hoe je je klank natuurlijker kunt maken. Mensen waren erg enthousiast. We hebben de workshop direct voor april 2023 weer ingepland.

### ***Francis van Broekhuizen Tilburg ( 34 deelnemers)***

Francis heeft op 3 december gewerkt met 34 deelnemers. Ze werkte al veel met koren en koorzang en werkte in deze workshop aan adem, vocalen en klank. Daarnaast let Francis heel erg op tekst beleving en performance. Met de nodige humor en kennis hadden de deelnemers een hele gezellige workshop met Francis! Ze heeft aan de hand van haar boek 'Bij twijfel hard zingen' de deelnemers geënthousiasmeerd. De workshop vond plaats in get BSO Monopole in Tilburg.

### ***Marlou Vriens Breda ( 17 deelnemers)***

Op zaterdag 17 december heeft Marlou Vriens een met prachtige kerstworkshop met koorzangers en dirigenten gegeven Aan de hand van heerlijk kerstrepertoire dompelden 17 deelnemers zich helemaal onder in het warme kerstgevoel. Tijdens de workshop werkte Marlou aan sound, blend en een stukje stemtechniek. Deze workshop vond plaats in de Nieuwe Veste in Breda.

### ***Mediatraining Berkel Enschoot ( 11 deelnemers)***

In april 2022 hebben de training Leiderschap en Communicatie gegeven aan koorbestuurders. Deze training is ontstaan uit de vraag uit de praktijk vanuit de koren. Sabine Verstijnen van het bureau Bij Wijze van Schrijven nam in 3 sessie de deelnemende koren mee in het bepalen van hun eigen identiteit en hun doelgroep, hun verhaal en de manier waarop ze hun verhaal op de digitale kanalen zichtbaar konden maken.



Maestro een waardevolle aanvulling.

### **Impuls voor verenigingen**

#### ***Vacaturebank ( 31 koren)***

We hebben in 2022 31 koren blij kunnen maken met onze vacaturedienst. Zo hebben we bij kunnen dragen aan de match tussen koor en dirigent. De koren en dirigentenkaart heeft hier een behoorlijke impuls aan geleverd. We gaan hiermee door in 2023.

#### ***Koorcafé digitaal***

In 2022 hebben we de naam van de koorleiderslounge gewijzigd in Koorcafé. Het is een informeel samenkomen van dirigenten en koorbestuurders over actuele onderwerpen en vragen uit de praktijk. We hebben 4 van deze bijeenkomsten georganiseerd. Samen met KBZON hebben we een samenwerking gezocht, waarin Ramon van den Boom namens KBZON en Kathelijn van Dongen namens Stichting Maestro plaatsnemen. plaats maar zich voornamelijk richt op koorbestuurders. Aangezien Stichting Maestro ook steeds meer de koorbestuurder in het oog heeft, is het voor Stichting

### **Korenveld**

Met de partners van Korenveld is vergaderd over de samenwerking van Korenveld en hoe we activiteiten tot stand kunnen brengen en over de totstandkoming van Brabant Luidkeels De gesprekken zijn ook over de organisatiestructuur gegaan. Door Corona is er een andere situatie ontstaan, waardoor grote evenementen niet vanzelfsprekend zijn. Betrokken organisaties, niet in de laatste plaats wijzelf, voelden zich genoodzaakt om te focussen hun interne organisatie en opstart van hun eigen activiteiten. Doel is op termijn om een Brabant Luidkeels nieuwe stijl in gezamenlijkheid op de planken te brengen.



### 3. Communicatie

#### Symposium met Koornetwerk Nederland

Op 24 september 2022 heeft Ruben de Grauw namens Stichting Maestro de koor Netwerkdag die vanuit netwerkpartner Koornetwerk Nederland was georganiseerd, mede vorm gegeven door in de organisatiecommissie een bijdrage te leveren. Waar wij onze bijdrage aan hebben geleverd, is een brainstormsessie aangaande de toekomst kinderkoorzang in Nederland. Resultaat is geweest de aanstelling van een kwartiermaker bij KNN voor kinderkoorzang. Het grote herstel- en toekomstplan dat daar is gepresenteerd, hebben we als leidraad gebruikt voor de invulling van onze komende koorcafe's en Communities of Practice.

#### Nieuwsbrief

Er zijn 9 nieuwsbrieven verzonden in 2022. Het bereik is toegenomen naar bijna 1650 ontvangende lezers. Dit is een toename van 3 % ten opzichte van het jaar daarvoor.

#### Website/Social Media

We hebben in 2022 hard gewerkt aan de bereikbaarheid en de zichtbaarheid van Stichting Maestro. Dat betekent dat we een onderzoek hebben laten uitvoeren op het gebied van SEO. Daaruit bleek dat Stichting Maestro niet goed genoeg vindbaar was op het net op het gebied van ons aanbod voor dirigenten en koren. We hebben de website versterkt met een Plugin die de traffic op onze site bijhoudt. We kunnen constateren dat er meer traffic op de site zichtbaar is.



We hebben ons sociale media bereik vergroot door het aanmaken van een instagram pagina. Op dit moment hebben we daar 170 volgers ( toename van 35 %). Onze facebook pagina bestond al en is van 360 volgers gegroeid naar 402 volgers ( toename van 10%). We zetten deze lijn voort in 2023. We willen dan ook een LinkedIn pagina gaan aanmaken om zo onze veelzijdige doelgroep beter te kunnen bereiken

#### **4. Organisatie**

In 2022 bestaat het bestuur uit:

Maria van Deutekom – voorzitter ( afscheid november 2022

Ad de Wolf – secretaris/penningmeester ( afscheid maart 2022)

Boyke Brand – algemeen bestuurslid ( afscheid januari 2022)

Arjan van Baest – Algemeen bestuurslid

Ruben de Grauw – Algemeen bestuurslid

De positie van coördinator werd in 2022 bekleed door Kathelijn van Dongen. In juli 2022 wordt het organisatieteam uitgebreid met projectmedewerker Marcel van Dieren. Op deze manier komt er meer slagkracht in de stichting om de uitvoeringstaken die sinds enige jaren zijn ontstaan te kunnen bewerkstelligen. Het bestuur vergadert 8 maal in 2022, steeds samen met coördinator Kathelijn van Dongen. In januari 2022 neemt Boyke Brand afscheid als bestuurslid. In maart 2022 is Ad de Wolf afgetreden. In het najaar 2022 is Maria van Deutekom afgetreden. Er wordt in 2023 zoek gegaan naar een nieuw bestuurslid op zich kan nemen.

In 2022 hebben we ingezet op de netwerkvergroting en de zichtbaarheid van Stichting Maestro. We hebben met netwerkpartners als Phoenix Cultuur, Art Fact en De Nieuwe Veste verkenningsgesprekken gevoerd en de organisatiebanden met Lambertusconcerten aangehaald voor de organisatie van een project van Wishful Singing dat in 2023 plaatsvindt. We willen onze organisatiecapaciteit vergroten, zodat we onze doelstellingen beter kunnen behalen. Reserves die nu in kas zijn, zullen daarvoor worden ingezet.

Opgemaakt door: Kathelijn van Dongen

Mei 2022