

Stichting Maestro

Jaarverslag 2021

1. Inleiding

Stichting Maestro is zich de afgelopen jaren in de periode 2017 gaan ontwikkelen als een vraaggestuurde organisatie. We hebben de rol van 'spin in het web' in de Brabantse amateurkunstsector steeds meer naar ons toe weten te trekken.

We presenteren hierbij ons jaarverslag 2021 als voortgangsverslag voor de subsidieperiode 2021-2024.

2. Over ons

Stichting Maestro zet zich sinds 2013 op professionele wijze in voor het versterken van de kwaliteit van de vocale amateurmuziek in Noord-Brabant. Door het organiseren van educatieve activiteiten bieden we koorleiders en (amateur)koorzangers van alle niveaus en in alle genres de mogelijkheid hun talent verder te ontwikkelen. Ook inspireren we hen om nieuwe wegen in te slaan, samenwerkingen aan te gaan en kennis en ervaringen te delen. Hierdoor maakt Maestro het samen zingen nóg aantrekkelijker voor (potentiële) zangers en hun publiek, en dragen we bij aan een bredere participatie van Brabanders binnen de vocale amateurkunstbeoefening.

Stichting Maestro heeft een breed aanbod aan activiteiten, maar richt zich in eerste instantie op:

- Inspiratie voor koorzangers
- Talentontwikkeling voor koorleiders
- Kwaliteitsbevordering voor koorgroepen

We sluiten aan bij ontwikkelingen in de sector en ontwikkelen onze dienstverlening voortdurend. We willen innoveren, de kwaliteit verhogen, het imago en de zichtbaarheid van koorzang versterken, en kinderzang bevorderen. Met al onze activiteiten dragen we bij aan de ontwikkeling van het vocale netwerk in Noord-Brabant doordat we dirigenten, koren, zangers én koororganisaties actief samenbrengen.

3. Activiteiten in 2021

Bijna heel 2021 staat in het teken van Corona en dit heeft voor het grootste gedeelte van het jaar gevolgen voor het live zingen van zangers en koren. Vele koren konden lange tijd niet live zingen. Alleen in de zomermaanden en in het najaar is er een korte opstart van live bijeenkomsten

mogelijk. Voor de activiteiten van Maestro heeft het niet live samen kunnen zingen een grote impact gehad. Maestro heeft een aantal -online- activiteiten georganiseerd, die inspelen op de nieuwe actualiteit. We noemen met name:

Community of Practice voor koordirigenten (18 deelnemers)

Juist in coronatijd blijkt onze zelfsturende leergemeenschap te voorzien in een grote behoefte van koordirigenten, die zich ineens geplaatst zien voor onvoorziene nieuwe uitdagingen. Het directe contact met collega's leidt meer nog dan in voorgaande jaren tot waardevolle kennisdeling, met elkaar leren en innoveren. Er hebben 3 online bijeenkomsten plaats gevonden. In december is er gestart met het opzetten van een community of practice voor kinderkoordirigenten.

Zingen met kinderen en jeugd

In het kader van de kinderkoordirectie hebben we een nieuwe kinderkoorcursus 'de Starterskit' ontwikkeld in het najaar met docenten Coen Swinkels, Peggy Hegeman en Claudia Franzen, maar ook hier bleek de lockdown roet in het eten te gooien. Om de educatieve invulling voor dit vakgebied, toch kracht bij te zetten, hebben we – zoals hierboven al vermeld - in december in samenwerking met Koornetwerk Nederland een extra Community of Practice in het leven geroepen. Met als speerpunt Zingen met kinderen en jeugd. Deze gaat in 2022 draaien.



Podiumpresentatie

KBZON – serenade (15 deelnemers)

In 2021 konden koren niet optreden. Veel initiatieven ontstonden om ook online zich als koor te presenteren en een podium te pakken in de vorm van videoclips. KBZON organiseerde Serenade. In opdracht van KBZON heeft Maestro 2 inspiratiesessies verzorgd in het kader van het festival Serenade, waarin koren een videoclip konden opnemen waarmee ze een serenade konden brengen aan iemand van hun keuze. De inspiratiesessies betroffen podiumpresentatie van Oda Buijs waarin koren leerde hoe ze zichzelf in een film kunnen presenteren en wat daarbij van belang is om op te letten.

Daarnaast gaf Cees Coenen een inspiratiesessie waarin koren leerden hoe ze een podium (videoclip) technisch vorm kunnen geven.



Cursus Dirigent online (10 deelnemers)

In januari en februari hebben Don Henken en Juliette Dumore een cursus Dirigent Online verzorgd. Dit zijn een aantal bijeenkomsten geweest waarin verschillende werkvormen binnen het online dirigeren werden onderwezen.

Cursus Jamulus (11 deelnemers)

In het kader van de ondersteuning van dirigenten die in een online werkomgeving hun repetities moeten leiden, heeft Stichting Maestro tijdens de lockdown in maart 2021 een cursus Jamulus gestart onder leiding van Jurriaan Grootes en Jan Smale. Deze cursus voorzag in de behoefte aan kennis omtrent het computerprogramma waarmee dirigenten hun repetities met hun koorleden online konden inrichten

Ateliers

Marlou Vriens (8 deelnemers)

In januari 2021 heeft Marlou Vriens een online kooratelier gegeven aan 8 deelnemers op 16 januari 2021. In de workshop werkte Marlou met verschillende werkvormen voor improvisatie en compositie. Vanuit de volgende vragen. Hoe vertaal je beeld naar geluid? Hoe vertaal je emotie naar een melodie? Hoe begin je?

Online Kinderkoorateliers (64 deelnemers)

In 2021 hebben er 8 ateliers plaats gevonden. Het doel van de ateliers was de kinderkoordirigent inspireren met inhoudelijk materiaal. Elk atelier was er een gastdocent aanwezig die inzoomde op een specifiek onderwerp dat voor de kinderkoordirigent van belang is. De belangstelling was groot. We hebben ontdekt dat deze kinderkoorateliers goed werken en in 2022 gaan we op deze manier invulling geven aan de ondersteuning van educatie van kinderkoordirigenten.

Maatwerk

Open repetitie Brabant Koor (6 deelnemers)

Op 16 oktober organiseerden we samen met onze korenveld partner Brabant Koor een masterclass van Louis Buskens die in het teken stond van het Requiem van Brahms. Dirigenten uit het Brabantse korenveld mochten er de hele ochtend bij zijn om Louis Buskens met studenten Koordirectie aan het werk te zien.

Training Leiderschap en Communicatie (11 deelnemers)

In april hebben de training Leiderschap en Communicatie gegeven aan koorbestuurders. Deze training is ontstaan uit de vraag uit de praktijk vanuit de koren. We hebben deze vraag opgehaald in het eerste koorleiderslounge, waarover hierna meer. Het drieluik bestond uit twee modules rondom het thema Leiderschap en 1 module rond het thema Communicatie en storytelling. Docenten waren verandermanager Marco van Thiel en theaterdocent en regisseur Wim Berings.

In 2021 hebben we onze pijlen gericht op meer zichtbaarheid en bereikbaarheid van de Stichting in Brabant. Onze visie hierop is van buiten naar binnen toe werken. Eerst met de spelers in de koorsector in contact komen en vragen wat we voor hen kunnen betekenen, waarna we ze ook kunnen uitnodigen voor ons inhoudelijk verdiepend aanbod.

Zo hebben we geïnvesteerd in de koorleiderslounge en de vacaturebank



Impuls voor verenigingen

Vacaturebank (18 koren)

We hebben in 2021 18 koren blij kunnen maken met onze vacature dienst. Zo hebben we bij kunnen dragen aan de match tussen koor en dirigent. Veel koren kwamen voor het feit te staan dat hun dirigent stopte. We hebben op onze site een vermelding gemaakt. Vanaf 2022 geven we een extra impuls aan de korensector door het introduceren van een dirigenten – en korenkaart. Op deze landkaart kunnen koren en dirigenten een vermelding krijgen, waardoor de koren en de dirigenten elkaar makkelijk kunnen vinden.

Koorleiderslounge (30 deelnemers)

In 2021 hebben we de koorleiderslounge geïntroduceerd. Het is een informeel samenkomen van dirigenten en koorbestuurders over actuele onderwerpen en vragen uit de praktijk. We hebben 4 van deze bijeenkomsten georganiseerd. Samen met KBZON hebben we een samenwerking gezocht, waarin

Ramon van den Boom namens KBZON plaats neemt in onze koorleiderslounge en Kathelijn van Dongen namens Stichting Maestro ook aanwezig is bij hun koorcafé dat op hetzelfde informele principe is gestoeld, maar zich voornamelijk richt op koorbestuurders. Aangezien Stichting Maestro ook steeds meer de koorbestuurder in het oog heeft, is het voor Stichting Maestro een waardevolle aanvulling.

Korenveld

Met de partners van Korenveld is veel vergaderd over de samenwerking van Korenveld en hoe we activiteiten tot stand kunnen brengen en over de totstandkoming van Brabant Luidkeels en een online evenement. Door Corona hebben we geen live activiteit als Brabant Luidkeels kunnen verzorgen. Maar in het kader van Brabant Luidkeels hebben we in het najaar een prachtig online evenement georganiseerd.

Back into Shape (40 deelnemers)

Met 4 topdocenten van nationale en internationale allure hebben we op zondag 26 september 2022 een dag online 4 workshops gedraaid met Kathelijn van Dongen en Don Henken als hosts. De deelnemers kwamen uit het hele land.



3 a. Activiteiten die niet zijn doorgegaan

Cursus Arrangeren

We hebben in september 2021 de cursus arrangeren georganiseerd. Docent was Don Henken. Er was te weinig animo, waardoor we deze activiteit hebben moeten cancelen. We concluderen dat er ook andere spelers in Nederland zijn die dit soort cursussen aanbieden. We willen deze inhoudelijke input later nog eens op een andere wijze integreren in workshops of cursussen.

Praktijkdagen repeteren met een koor

De praktijkdagen repeteren met een koor is in 2021 in een andere vorm doorgegaan dan eerdere jaren, vanwege de omstandigheden die Corona in het leven bracht. We mochten niet met elkaar repeteren. In oktober was er een korte periode waarin de koren wel live mochten gaan. We hebben een samenwerking gezocht met het Brabant Koor en hebben een aantal dirigenten de mogelijkheid geboden om een masterclass van Louis Buskens zoals hierboven genoemd te bezoeken op 16 oktober 2021. We onderzoeken de mogelijkheid om dit later nog eens te doen.



4. Communicatie

Brainstormbijeenkomst met stakeholders (13 deelnemers)

In oktober hebben we een netwerkbijeenkomst georganiseerd met de netwerkpartners. Gespreksleider was Wim Berings. De bijeenkomst had een filosofisch karakter. Er werd door de deelnemers actief deelgenomen aan het gesprek. We geven deze bijeenkomst een vervolg in de vorm van een symposium op 3 oktober 2022. Daarin zal de vraag centraal staan Hoe empoweren we de dirigent?

Nieuwsbrief

Er zijn 11 nieuwsbrieven verzonden in 2021. Het bereik is toegenomen naar bijna 1600 ontvangende lezers. Dit is een toename van 6,5% ten opzichte van het jaar daarvoor.

Website/Social Media

We hebben in 2021 hard gewerkt aan de bereikbaarheid en de zichtbaarheid van Stichting Maestro. Dat betekent dat we een onderzoek hebben laten uitvoeren op het gebied van SEO. Daaruit bleek dat Stichting Maestro niet goed genoeg vindbaar was op het net op het gebied van ons aanbod voor dirigenten en koren. We hebben de website versterkt met een Plugin die de traffic op onze site bijhoudt. We kunnen constateren dat er meer traffic op de site zichtbaar is.

We hebben ons sociale media bereik vergroot door het aanmaken van een instagram pagina. Op dit moment hebben we daar 129 volgers. Onze facebook pagina bestond al en is van 120 volgers gegroeid naar 360 volgers. Dat betekent een groei van bijna 300%. We zetten deze lijn voort in 2022.



5. Organisatie

In 2021 bestaat het bestuur uit:

Maria van Deutekom – voorzitter

Ad de Wolf – secretaris/penningmeester

Boyke Brand – algemeen bestuurslid

Arjan van Baest – Algemeen bestuurslid

Ruben de Grauw – Algemeen bestuurslid

Op 1 februari wordt de positie van coördinator bekleed door Kathelijn van Dongen. Zij neemt het stokje van Ramon van den Boom over. Het bestuur vergadert 8 maal in 2021, steeds samen met coördinator Kathelijn van Dongen. In december 2021 neemt Boyke Brand afscheid als bestuurslid. De bedoeling is dat in maart 2022 Ad de Wolf zal aftreden. In het najaar 2022 zal Maria van Deutekom aftreden. Er wordt begin 2022 op zoek gegaan naar een nieuw bestuurslid, die de rol van penningmeester op zich kan nemen.

In 2022 gaan we nog meer inzetten op de netwerkvergroting en de zichtbaarheid van Stichting Maestro. We gaan met netwerkpartners in Oost Brabant en West Brabant het gesprek aan om van Maestro te laten horen en om te verkennen waarin wij de koorsector in de betreffende regio kunnen ondersteunen met behulp van plaatselijke ambassadeurs. Ook willen we de organisatiecapaciteit vergroten, zodat we onze doelstellingen beter kunnen behalen. Reserves die nu in kas zijn, zullen daarvoor worden ingezet.

Opgemaakt door: Kathelijn van Dongen
Mei 2022