



Stichting Maestro

Voortgangsverslag Meerjaren Subsidie 2019



1. Over ons

Stichting Maestro is een kleine, professionele en onafhankelijke organisatie die zich sterk maakt voor de vocale amateurmuziek in Noord-Brabant. Koormuziek is onze passie. We geloven in wat we doen en we zijn er trots op. Die passie en dat enthousiasme willen we delen. We willen dirigenten en koren helpen zich verder te ontwikkelen en zingen in een koor nog leuker maken. We willen hen inspireren om nieuwe wegen in te slaan, samenwerkingen aan te gaan met anderen en kennis en ervaringen te delen.

We willen aansluiten bij ontwikkelingen in de sector en onze dienstverlening doorontwikkelen. We willen innoveren, de kwaliteit verhogen, het imago en de zichtbaarheid van koorzang versterken, en kinderzang bevorderen. We houden landelijke ontwikkelingen bij en willen een voortrekkersrol spelen binnen Noord-Brabant. Om onze ambities te kunnen bereiken, zoeken we samenwerking met andere spelers in het veld en gaan in gesprek met de omgeving. Daarbij zijn we een verbindende factor met een sturende rol, en investeren royaal in belang van het netwerk.

2. Activiteiten in 2019

Hieronder een overzicht van de activiteiten die in 2019 werden gerealiseerd (op alfabetische volgorde):

Ateliers (totaal 30 deelnemers)

Om in te spelen op de behoefte in het veld aan korte, laagdrempelige educatieve activiteiten, zetten we in 2019 de pilot met Ateliers (thematische workshops van één dagdeel) voort. In totaal werden 5 van deze bijeenkomsten met inspirerende docenten georganiseerd: Move & groove (Don Henken), Klassiek vs licht zingen (Kathelijn van Dongen), Tekst & expresie (Louis Buskens), Wat helpt de koorzanger (Margo van Laack) en Praktische harmonieleer voor dirigenten (Harry Swinkels).

Basiscursus koordirectie (totaal 11 deelnemers)

De vertrouwde cursus voor beginnende dirigenten, met aandacht voor dirigeren, repeteren, inzingen en stemgebruik, repertoire en training van het muzikale voorstellingsvermogen. Het geleerde wordt direct in de praktijk gebracht met een groep enthousiaste koorzangers. Er was dit jaar voldoende belangstelling om de cursus zelfs 2x aan te bieden.



Brabant Luidkeels (totaal ca. 400 deelnemers)

Met de samenwerkingspartners uit platform Korenveld werd een grootschalige, laagdrempelige dag voor koorzangers georganiseerd. In totaal namen ca. 200 volwassenen en ca. 130 kinderen deel aan het programma met inspirerende workshops. Daarnaast traden er verschillende koren op, met in totaal nog eens ca. 70 koorzangers. Een eindpresentatie voor een goed gevulde zaal vormde de bekroning van deze succesvolle dag.

Maestro realiseerde voor Brabant Luidkeels maar liefst 9 thematische workshops: Zangtechnieken lichte muziek (Juliette Dumoré), Vocale improvisatie (Rohan Poldervaart), Ritme & maat (Sander Gieling), Podiumpresentatie (Lieve van Tuijl), Lax vox (Margo van Laack), stembevrijding (Marjo Brenters), Articulatie voor zangers (Edit Bartos), Opera zingen (i.s.m. Brabant Koor o.l.v. Louis Buskens), koorvorming (i.s.m. met ZNCK o.l.v. Rick Muselaers). Ook achter de schermen speelde Maestro een prominente rol in de organisatie van het geheel.

Community of Practice voor koordirigenten (totaal 40 deelnemers)

In 2018 werd deze leergemeenschap gestart als pilot in samenwerking met LKCA, voor voor ervaren dirigenten van amateurkoren die zich samen met collega's verder willen ontwikkelen in hun vak. Centraal staan het directe contact met collega's, de netwerkfunctie voor kennisdeling en uitwisselen van ervaringen, het samen leren en innoveren. Uit evaluatie van de pilot met alle betrokkenen bleek het initiatief te voorzien in een grote behoefte. Daarop werd besloten de community voort te zetten en door te ontwikkelen. In 2019 vonden 3 plenaire bijeenkomsten plaats, waarbij in de loop van het jaar diverse nieuwe deelnemers aansloten. Daarnaast vond ook overleg en uitwisseling in kleinere subgroepjes plaats.

Compositieproject

Na overleg met o.a. Stichting Muziek Nu en Brabant Koor werd het oorspronkelijke idee voor een compositiewedstrijd in 2019 omgebogen tot plannen voor een 'Dag van de nieuwe koormuziek'. Bedoeling is om deze in de loop van 2020 te realiseren.

Cursus Arrangeren voor koor

Na het afronden van de eerste arrangeercursus, die als pilot eind 2018 startte, werd geëvalueerd met deelnemers en docent. De bevindingen waren dermate positief dat een nieuwe, meer uitgebreide arrangeercursus werd voorbereid. Deze start in het voorjaar van 2020.

Informatiebijeenkomst cursus kinderkoordirectie (3 deelnemers)

In 2018 ontwikkelde Maestro een raamleerplan kinderkoordirectie. Voorafgaand aan de start van de cursus werd in 's-Hertogenbosch (Muzerije) een informatiebijeenkomst georganiseerd. Helaas bleek er op dit moment te weinig animo om de cursus te laten starten. In 2020 zullen we de cursus opnieuw aanbieden.



Korenveld

Vocale organisaties uit de hele provincie werken in dit platform samen op activiteitsniveau. In 2019 werd zo de zangersdag 'Brabant Luidkeels' gerealiseerd. Na evaluatie van deze zeer succesvolle activiteit werd voor Korenveld een stuurgroep ingericht onder voorzitterschap van Stichting Maestro, om de organisatie van platform Korenveld te stroomlijnen en een activiteitenplan voor de komende jaren uit te werken. Met alle aangesloten organisaties werden gesprekken gevoerd om een scherp beeld te krijgen van hun wensen en ambities ten aanzien van Korenveld. De stuurgroep stelde op basis van de opbrengsten van deze gesprekken een concept activiteitenplan samen, dat eind 2019 in een plenair overleg met alle partijen werd goedgekeurd.

Maatwerk (ca. 65 deelnemers)

Inspelend op concrete vragen vanuit het veld leverde Maestro in 2019 een aantal activiteiten-op-maat, waaronder lessen dirigeertechniek in Breda, workshops koorzang voor het Theresia Lyceum in Tilburg, en een dirigentenworkshop voor de Landelijke Organisatie voor Ouderen Koren (LOVOK) in Lierop.

Meerjarige Dirigenten Opleiding

Nog éénmaal werd in 2019 onderzocht of de start van een nieuwe MDO haalbaar is, en zo ja onder welke condities. Een uitgebreide groep kandidaat-deelnemers werd bevraagd op hun wensen. Met docenten werd besproken in hoeverre het curriculum modulair kan worden ingericht. Alles afwegend moesten we helaas concluderen dat er voor dit tweejarige leertraject momenteel onvoldoende belangstelling is om hier als organisatie in de komende jaren nog op in te zetten.

Onderzoek Master Kunsteducatie

Maestro-coördinator Ramon van den Boom startte in 2018 met de Fontys masteropleiding Kunsteducatie. In het kader van zijn meesterproef startte hij, in goed overleg met Koornetwerk Nederland en LKCA, in het najaar van 2019 een onderzoek naar de scholingsbehoeften van koorleiders werkzaam in de amateurkoorsector. Naar verwachting wordt dit onderzoek in juli 2020 afgerond, waarna de opbrengsten worden gedeeld met belanghebbenden (onder meer via de website van Maestro).

Schoolkoren programma

In 2018 werd het programma 'Zing zing zing' opgesteld, met als doel een impuls te geven aan de vorming van schoolkoren (zowel binnen- als buitenschools), en het beschrijven van succesfactoren hierbij. In 2019 leidde dit tot een eerste pilot op basisschool Stelaertshoeve in Tilburg, in nauwe samenwerking met Factorium Podiumkunsten. Samen met Nieuwe Veste werd in Breda een verkenning uitgevoerd met het oog op uitbreiding van de pilot in 2020.



3. Vooruitblik 2020

Natuurlijk zijn er volop plannen voor 2020:

- De vertrouwde Basiscursus koordirectie
- Uitbreiding pilot Schoolkorenproject
- Cursus Kinderkoordirectie
- Doorontwikkelen Community of Practice voor koordirigenten
- Een serie nieuwe Ateliers voor koorzangers en dirigenten
- Cursus Arrangeren voor koor
- Doorontwikkelen vocaal platform Korenveld; start voorbereiding Brabant Luidkeels 2.0
- Dag van de nieuwe Koormuziek
- Workshops ism Nederlands Kamerkoor
- Workshop Nederlands Koor Festival & uitreiking Maestro prijs

Helaas maakt de coronacrisis realisatie van een deel van deze plannen lastig uitvoerbaar. Eind 2020 maken we de definitieve balans op.

4. Communicatie

Nieuwsbrief

In 2019 verscheen de Maestro Nieuwsbrief 6 keer. Hij wordt digitaal toegezonden aan ongeveer 1150 adressen in de hele provincie. Ieder Nieuwsbrief bevat -naast informatie over onze eigen activiteiten- ook berichten over relevante activiteiten van andere organisaties. Zo maken we good practices zichtbaar voor de hele Brabantse Koorwereld. Van de rubriek Koor-zoekt-dirigent wordt gretig gebruik gemaakt: ca. 20 koren vonden langs deze weg in 2019 een nieuwe dirigent.

Website

Op de website van Maestro is voornamelijk informatie te vinden over activiteiten van de stichting zelf. In 2019 zijn diverse aanpassingen aan de website verricht om deze beter te laten aansluiten bij de veranderende dienstverlening van onze organisatie. Omdat dit uiteindelijk niet het gewenste resultaat opleverde, zijn verkennende gesprekken gevoerd over het realiseren van een nieuwe website in 2020.

Sociale media

Maestro is in 2019 flink actiever geworden op Facebook, wat heeft bijgedragen aan de zichtbaarheid van de organisatie. Overwogen wordt om in 2020 ook een Instagram-account te openen.



Korenveld

BRABANT LUIDKEELS

24 FEBRUARI 2019

5. Organisatie

Bestuur

In 2019 bestond het bestuur van Stichting Maestro uit:

- Maria van Deutekom – voorzitter
- Ad de Wolf – secretaris / penningmeester
- Boyke Brand – algemeen bestuurslid

Het bestuur heeft in 2019 6 keer vergaderd, steeds samen met coördinator Ramon van den Boom. Daarnaast werden gesprekken gevoerd met onder meer de Adviescommissie Amateurkunst van de Provincie Noord-Brabant, KunstLoc Brabant, Art-Fact (Judith Ensel) en Fontys Academie Muziek Educatie (Carla Lagarde).

In oktober heeft het bestuur zichzelf geëvalueerd naar aanleiding van de Code Cultural Governance. Het onderlinge samenspel wordt beoordeeld als prima, het tussentijds uitwisselen van informatie kan beter. Om dit te verbeteren is een groepsapp ingericht. We signaleren dat we moeten oppassen voor blinde vlekken, door te zorgen voor regelmatige voeding van buitenaf, en op zoek te gaan naar nieuwe, wat jongere bestuursleden. Bestuursleden willen zich wat meer presenteren / profileren buiten de vergaderingen om, bijvoorbeeld in platform Korenveld (rol voorzitter).

Samenwerking

In 2019 is intensief samengewerkt met partners op lokaal, provinciaal en landelijk niveau. Bijvoorbeeld met organisaties als KunstLoc, LKCA, Federatie Tilburgse Zangverenigingen (FTZ), Nieuwe Veste, Factorium Podiumkunsten, Brabant Koor, Koornetwerk Nederland en Eduvox. Daarbij gaat het zowel om over-leg en afstemming als om gezamenlijke activiteiten. Maestro wordt benaderd voor advies, overleg en samenwerking - daar zijn we trots op.

Externe ondersteuning

In 2019 is gebruik gemaakt van de diensten van:

- FAAM voor administratieve ondersteuning en fiscaal-juridisch advies
- Picaro BV (Geke Koppenol) voor ondersteuning in de communicatie
- Goeie Zinnen (Elisabeth Smulders) voor ondersteuning in de communicatie
- ReCo (René Coolen) voor ondersteuning bij ICT kwesties



Meer informatie? Kijk op:
www.stichtingmaestro.nl